

Luxury Art Center a Bologna

Restyling di Galleria Cavour

Poesia di luce e di emozioni per lo shopping



di **BENEDETTA
CUCCI**

■ BOLOGNA

SE PRIMA era il red carpet della città, ora, dopo il restyling luminoso curato da Via Bizzuno col tocco di Mario Nanni, è la sua hall of fame. Per i bolognesi è il salotto chic dove frequentare le boutique luxury e fashion all'ombra delle Due Torri, per chi arriva in città è una passeggiata obbligatoria per assaporare la moda italiana e non attraverso 28 brand in una piacevole passerella di vetrine scintillanti. Galleria Cavour è sempre stata un faro di stile per la città dagli anni Cinquanta, quando nacque come dimora commerciale delle marche più importanti del momento, e ancora oggi mantiene una promessa di eleganza e lusso che viene impreziosita dal recupero delle lampade vintage che da sempre la adornano e dall'aggiunta di una poetica scenografia luminosa di Mario Nanni che farà risplendere molte collezioni (Gucci, Louis Vuitton, Miu Miu, Prada, Bottega Veneta, Michael Kors, Fendi, Church's, Tiffany & Co, Filicori Zecchini, Giulio Veronesi Gallery, Zadig & Voltaire, Bologna FC, IQOS).

IL RESTYLING -che comprende anche maxi-schermi e wi-fi a disposizione del pubblico all'ingresso da via Farini- è stato fortemente voluto dalle due proprietà immobi-



Qui sopra i protagonisti di Galleria Cavour. Sotto da sinistra Alessia Sassoli De Bianchi, Ivan Bolognesi, Leopolda Sassoli De Bianchi e Alessandra Zibordi



liari Busseto e S.Maria, non abbandona la continuità (sono stati creati un nuovo logo e un nuovo sito www.galleriacavourbologna.com) e ribadisce la vocazione esclusiva di Galleria per gli high brand) e guarda il mondo e la contemporaneità con occhi "glam" e un'attenzione alle realtà economiche, arti-

stiche e culturali, cittadine, nazionali ed internazionali, che testimonia la grande vocazione italiana per la meraviglia fatta a regola d'arte, come ha ricordato Filippo Sassoli De Bianchi, capostipite della famiglia, cui è stato affidato il compito di tagliare simbolicamente il nastro.