

LINK: <http://www.mam-e.it/lo-scintillante-mondo-di-murakami-takashi/>

CHIC HAPPENS

# MAMe

estetica metropolitana, dalla A alla Zip

- MILANO
- ARTE
- MODA
- HOME
- SPETTACOLO ▾
- DESIGN
- LIFESTYLE
- DIZIONARI ▾
- CHI SIAMO
- LAVORA CON NOI
- NEWSLETTER

Cerca



ARTE

## LO SCINTILLANTE MONDO DI MURAKAMI TAKASHI



IL PIÙ GRANDE ARTISTA CONTEMPORANEO GIAPPONESE IN MOSTRA A BOLOGNA FINO AL 25 FEBBRAIO 2017

Murakami Takashi e il linguaggio pop del Sol Levante per la prima volta nella città felsinea con una personale di 30 opere, alla Galleria Cavour.

Inoltre, in esclusiva, nella boutique **Louis Vuitton**, esposta una selezione di pezzi originali provenienti dalla collezione dell'archivio della Maison, creati dall'artista nel 2003, quando realizzò per LV i cartoni animati Superflat Monogram, e nel 2009 il sequel Superflat First Love.



La mostra, organizzata da **Contemporary Concept**, è inserita nelle celebrazioni ufficiali del **150° Anniversario delle relazioni tra Giappone e Italia**.

Nell'ambito di **ART CITY Bologna**, in occasione di **ARTE FIERA 2017**, un evento pensato, ospitato e allestito all'interno di Galleria Cavour, lo spazio glam bolognese che riunisce, nel cuore del Quadrilatero medioevale bolognese, alcuni tra i brand di spicco della moda internazionale.

Dopo il recente restyling, firmato dal Light designer Mario Nanni, Galleria Cavour si pone come **Concept di Luxury Art Center**, un luogo dove **moda, arte, design** ed eventi accompagnano ogni giorno lo shopping di migliaia di visitatori italiani e stranieri.

L'artista Murakami Takashi ha creato attraverso la Hiropon Factory, oggi KaiKai Kiki Co., uno straordinario mondo intriso di **tradizione giapponese e cultura pop**, dove ha sublimato le paure più forti della società nipponica, come la bomba atomica (grande spauracchio della sua generazione) e lo tsunami, quest'ultimo raccontato ed esorcizzato nel recente ciclo di Arhat, presentato nel 2014 a Palazzo Reale, a Milano.

Un universo, quello di Murakami, in movimento continuo tra tradizione e mercato, da una parte il nihonga (pittura tradizionale) e dall'altro il mondo otaku (subcultura giapponese), termine con il quale vengono

DIZIONARI

Arte  
 Cinema  
 Moda  
 Fashion  
 时尚  
 Opera  
 Rock  
 Spettacolo

SOCIAL



FACEBOOK



TWITTER



ULTIMI ARTICOLI

PEDRO ALMODOVAR NOMINATO PRESIDENTE DELLA GIURIA DI CANNES 2017

QUESTA SERA IN TV: C'ERA UNA VOLTA IL WEST

L'ARTE TRA MASCHERE E COLORI DEL CARNEVALE

LA COLLEZIONE DONNA PRE FALL 2017 JIL SANDER

SUSPIRIA: IL RITORNO NEI CINEMA DOPO 40 ANNI

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

(pittura tradizionale) e dall'altro il mondo otaku (subcultura giapponese), termine con il quale vengono chiamati i "nerd" giapponesi, dediti a manga, anime e travestimenti cosplay.

Murakami è anche, come dicevamo, legato al mondo della moda – famosissime le sue incursioni con Louis Vuitton, Marc Jacobs, Vans, Issey Miyake – della musica, con William Pharrell e Kanye West, sempre con l'intento di creare un mondo **kawaii (carino e dolce)**, ma solo all'apparenza.

Come scrive Alessia Marchi nel testo critico: *"Le minacce passate e presenti in cui Murakami è immerso costituiscono, nell'immaginario popolare della società giapponese a tutti i livelli, elementi fondamentali per comprendere lo sviluppo della subcultura otaku; con questo termine viene chiamato chi si dedica appassionatamente e quasi esclusivamente ai manga (fumetti) agli anime (cartoni animati) e ai videogiochi. [...] Le sue radici culturali, la formazione, l'educazione ricevuta, tutto questo confluisce nel personalissimo modo di rappresentare il suo universo pieno di riferimenti alti e neo-pop, elementi tradizionali e psichedelici, un mirabolante mondo animato da creature fantastiche..."*

KIRAKIRÀ: lo scintillante mondo di Murakami Takashi

Mostra a cura di Alessia Marchi

Fino al 25 febbraio 2017 alla Galleria Cavour, Bologna

© Riproduzione riservata



In evidenza, Murakami Takashi



MEET THE AUTHOR / LORENZA DALAI

VANESSA REDGRAVE: GLI 80 ANNI DELLA REGINA DI  
GHIACCIO DI HOLLYWOOD

SUSPIRIA: IL RITORNO NEI CINEMA DOPO 40 ANNI

#### YOU MAY ALSO LIKE THIS



PEDRO ALMODOVAR NOMINATO  
PRESIDENTE DELLA GIURIA DI  
CANNES 2017



QUESTA SERA IN TV: C'ERA UNA  
VOLTA IL WEST



L'ARTE TRA MASCHERE E COLORI  
DEL CARNEVALE

#### LEAVE A REPLY

Your email address will not be published.

Write your comments here...

Name

email

Website

POST COMMENT

Sì, aggiungimi alla lista di invio.