

JULIET

(<http://julietartmagazine.com/it/>)

rivista d'arte contemporanea dal 1980

RECENSIONI ([HTTP://JULIETARTMAGAZINE.COM/IT/CATEGORY/RECENSIONI/](http://julietartmagazine.com/it/category/recensioni/))

Lo scintillante universo di Murakami a Bologna

Posted on 20 febbraio 2017 (<http://julietartmagazine.com/it/lo-scintillante-universo-di-murakami-bologna/>)

(<http://julietartmagazine.com/it/lo-scintillante-universo-di-murakami-bologna/>)

Si è conclusa da pochi giorni la 41esima edizione di Arte Fiera, il più importante appuntamento a livello nazionale per gli operatori e gli appassionati di arte moderna e contemporanea, e lo ha fatto all'insegna del successo, con la presenza di oltre 48.000 visitatori. È stata un'edizione che si è distinta per qualità e prestigio, grazie alla mirata selezione messa in atto dal nuovo Direttore Artistico, Angela Vettese, attenta osservatrice del mercato dell'arte e delle nuove forme di curatela. Anche quest'anno, la manifestazione ha superato i confini del quartiere fieristico e ha coinvolto tutta la città con il progetto Art City Bologna: esposizioni, rassegne e interventi di artisti contemporanei hanno animato il capoluogo emiliano durante i giorni della kermesse e non solo.

Tra gli eventi proposti la mostra intitolata "KIRAKIRÀ: lo scintillante mondo di Murakami Takashi" allestita negli spazi rinnovati della prestigiosa Galleria Cavour e visibile fino al 25 febbraio 2017. Curata da Alessia Marchi e organizzata da Contemporary Concept, la mostra è inserita nelle celebrazioni per il 150° Anniversario delle relazioni tra Giappone e Italia, e porta per la prima volta a Bologna il lavoro del più acclamato artista pop del Sol Levante, con una selezione di 40 opere accompagnate da pezzi unici realizzati dall'artista per la maison francese Louis Vuitton.

La sperimentazione artistica di Takashi Murakami (Tokyo, 1962) comincia nei primi anni 90' quando, da studente di Nihon-ga (pittura tradizionale giapponese) alla Tokyo National University of Fine Arts and Music, si avvicina alla cultura popolare giapponese fatta di manga (fumetti), anime (cartoni/film d'animazione) e videogiochi, da cui trae ispirazione per la creazione dei suoi personaggi, senza dimenticare però la forme artistiche della tradizione. È stato definito da molti



(http://julietartmagazine.com/wp-content/uploads/2017/02/6_Kansei-abstraction.jpg)

Kansei, abstraction, 2010 Mixed media print, 71 cm

^

Privacy & Cookies Policy